

danse avec les loops

Zazie

Réalisation : Julien Trousselier

Cosa / Mercury

New York est sans conteste la ville la plus représentée dans les clips. A quoi tient cette faveur ? Quelle force pousse une multitude d'artistes sans lien direct avec the Big Apple (Céline Dion, Bob Sinclar et maintenant Zazie), à vouloir y être associée ? Sans doute l'architecture archétypale de Manhattan lui a conféré un statut de capitale du XX^e siècle, mais c'est surtout que depuis le 11 septembre 2001, le décor s'est doublé d'un symbole. Ceci expliquant (en partie) cela, la dernière vidéo de Zazie semble une uchronie surréaliste, vestige d'un millénarisme que l'on croyait définitivement oublié. A classer en suite de clips comme *Love is Strong* (David Fincher 1994) ou *Killer/Papa was a Rolling Stone* (Marcus Nispel, 1993), *Danse avec les Loops*, comme l'indique son titre, boucle un cycle, ainsi qu'il en annonce un suivant, par ses similitudes fortuites (les insectes de synthèse) avec le dernier clip d'*Underworld : Dinosaur Adventure 3D*.