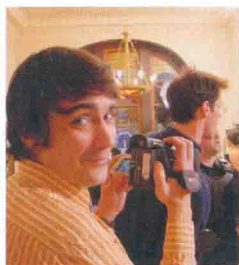


découvrez les métiers du clip...



INTERVIEW DE JULIEN RIGOULOT

PRODUCTEUR DE CLIPS ET
DIRECTEUR DE LA SOCIÉTÉ
DE PRODUCTION
AUDIOVISUELLE COSA.

Comment avez-vous débuté?

Après Sciences Po et Sup de Co, je suis devenu assistant service artistique et image chez Virgin. Je suivais les productions que nous contactions pour tourner les clips de nos artistes. Six mois plus tard, j'ai été embauché dans une production appelée Programme 33, comme jeune producteur de 25 ans ! J'ai dirigé une cinquantaine de clips, parmi lesquels Etienne Daho, Zazie, Louise Attack, Stomy Bugsy... Puis j'ai décidé cinq ans plus tard de m'associer à un réalisateur pour monter ma boîte, Cosa.

Comment êtes-vous branché sur un projet ?

Soit on démarché, soit les maisons de disques mettent en compétition plusieurs boîtes pour tourner le clip d'un de leurs artistes. Au cours de cet appel d'offres, j'arrive avec des bandes démos des réalisateurs que je représente, ou encore des idées concernant le concept du clip, le synopsis. Puis la maison valide éventuellement et on se met à constituer les équipes.

Parlez-nous d'un des derniers clips produits.

"Kiss my eyes", de Bob Sinclar. Il voulait de la danse, un clip un peu décalé. On a pensé à Jean-Claude Vandamme, à qui j'ai demandé personnellement de participer. Nous avons tourné au Québec avec cette star hollywoodienne, il est ravi du clip !

La french clip touch

Si le métier reste tendu dans l'Hexagone, une génération de réalisateurs frenchies a la cote. Michel Gondry, clippeur de Bjork, signe les images de Kylie Minogue et de Radiohead "Knives out"... On doit à Stéphane Sednaoui, le petit génie "Fever" de Madonna, "Discothèque" de U2... Sans oublier Mondino (Missy Elliott), Seb Janiak (Janet Jackson). Visuellement à la traîne en ciné, les Français mettent une bonne claqué en matière de clips ! Au travail !

quelques adresses de productions

Midi Minuit

10, rue Vivienne, 75002 Paris. Tél. : 01 53 45 01 23.

Bandits

34 bis, avenue Bernard-Pališsy, 92210 Saint-Cloud.
Tél. : 01 41 12 41 12.

Program

33, 33, rue Trousseau 75011 Paris. Tél. : 01 48 07 33 33.

Cosa

5, rue Hauteville, 75010 Paris. Tél. : 01 45 23 35 39.