



## GAN ne prend pas de gants

**J**e suis mort ce matin.» Le dernier film GAN (agence Scher Lafarge) démarre très fort pour aborder le thème de la rente éducation versée aux enfants au décès d'un parent. En l'occurrence, le papa de Marion et Tom, qui disparaît brutalement au début du film, mais les accompagne dans leur rêve de deve-

nir médecin et pilote de ligne grâce au versement d'une rente jusqu'à leurs vingt-cinq ans. La graphiste Estelle Saint-Bris, qui a succédé à Kuntzel et Deygas pour illustrer la saga, apporte suffisamment de fraîcheur à la réalisation de ce film d'animation pour ne pas en rajouter dans la dramatisation. **P.C.**

Secteur: banque-assurance - Annonceur: GAN - Responsables annonceur: Marie-Chantal Baillaud et Sophie Dancygier - Agence: Scher Lafarge - Responsables agence: Christophe Dufour, Adélaïde Gesset et Alban Mathéry - Directeur artistique: Fabrice Delacourt - Concepteur-rédacteur: Olivier Desmettre - Graphiste: Ana Teixeira - TV Producer: Ingrid Vasseur - Réalisatrice: Estelle Saint-Bris.